

Gregorianische Vesper und Orgelmusik zum Dreifaltigkeitssonntag



Foto: Heilige Dreifaltigkeit (1471) | Quelle: Wikimedia.org / Ungarische Nationalgalerie

Kirche St. Blasius Gebenstorf

Samstag, 10. Juni 2017, 20 Uhr

Kirche St. Michael Kaisten

Sonntag, 11. Juni 2017, 19.30 Uhr

Schola Cantorum Vocetia

Dr. Bernhard Hangartner, Cantor

Andreas Jud, Orgel

Eintritt frei / Kollekte am Ausgang

Ordo cantus ad vesperas primas in festo sanctissimae trinitatis

Johann Sebastian Bach **Fantasia super *Komm, Heiliger Geist***
1685–1750 **in Organo Pleno BWV 651**

Initium *Deus in adiutorium meum intende*

Hymnus *Immensa et una Trinitas* alternatim mit :
Dietrich Buxtehude **Canzona G-Dur**
1637–1707 **BuxWV 170**

1. Antiphona *Gloria tibi, Trinitas*

Psalmus 109 *Dixit Dominus Domino meo*

2. Antiphona *Ex quo omnia*

Psalmus 112 *Laudate pueri*

3. Antiphona *Gloria et honor*

Psalmus 147 *Lauda Ierusalem*

Dietrich Buxtehude ***Komm, Heiliger Geist, Herr Gott***
BuxWV 200

Capitulum Rom 11, 33–36 *O altitudo divitiarum*

Responsorium breve *Benedicamus Patrem*

Canticum evangelicum

Antiphona *Gratias tibi, Deus*

Canticum Lc 1, 46–55 *Magnificat* alternatim mit:
Samuel Scheidt **Magificat 1. Toni**
1587–1654 **SSWV 140**

Preces *Responsio Gloria Patri, et Filio, et Spiritui
Sancto*

Oratio dominica *Pater noster*

Oratio *Deus Pater, qui, Verbum veritatis*

Benedictio *Benedicat nos*

Acclamatio *Benedicamus Domino / Deo gratias*

Heinrich Scheidemann **Praeambulum in d**
1595–1663

Antiphona finalis B.M.V. *Salve Regina (tonus solemnis)*